

類 科：視聽製作
科 目：大眾傳播學
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、由於當前網路及社群媒體的普及，「自媒體」(self-media, We media)現象普遍，也引起許多爭議，請試述「自媒體」之意涵。相對於「傳統媒體」，其主要差異為何？請從內容產製到接收、新聞專業等各面向來分析；同時，請特別說明何謂「新聞專業」觀點，並據此來討論兩者差異，並說明兩者各有何優缺點？如果你是某縣市政府的公務員，有「自媒體」工作者要求「採訪證」，請問你將如何回應？(25分)
- 二、臺灣政治人物言談中，仍偶有出現帶有「性別」或「族群」歧視意涵的語言，但當事人常不自覺是歧視。請舉一例，並援引批判／文化研究典範的觀點下的相關理論(請先說明批判／文化研究典範定義，及你所援用的相關理論之定義)，說明這樣的語言為何具有歧視意涵？為何當事人可能不自覺具有歧視之意？(25分)
- 三、新媒體科技大幅衝擊傳統新聞媒體，當前「假新聞／資訊」的現象是其中之一。請選擇一則顯著的假新聞為例，並從媒體運作邏輯的各個層面(包括產製邏輯及過程、內容及形式特質、媒介管道、接收者及傳播效果及整體政治經濟社會生態等)來說明這一則假新聞現象及其新聞專業問題，並說明可能的問責方式及防制之道。(25分)
- 四、請問傳播政治經濟學的定義及分析其觀點為何？並舉一臺灣在地實踐案例，從前述傳播政治經濟學的各面向加以解釋。(25分)